

A.A.ARTE E ALIENAZIONE al Fuorisalone di Milano

Buongiorno. Segnalo che dopo la presentazione ad Arte Accessibile di sabato scorso, il curatore, Fortunato D'amico, mi ha invitato a presentare "A.A.Arte e Alienazione" all'Ansaldo di via Tortona 54 , spazio MERCI BEAUCOUP! , primo piano, venerdì 15 aprile alle ore 16.

I temi sono gli stessi del 9 aprile, ma con un'attenzione particolare al limite tra funzionalità dell'oggetto di design e possibile funzione dell'opera d'arte.

La mia presentazione sarà seguita poco dopo le 17 da quella del libro di Ivan Quaroni ITALIAN NEWBROW nel quale l'Autore, che è critico, curatore e giornalista, collaboratore di Flash Art e di Arte (nel 2008 ha pubblicato il volume Laboratorio Italia. Nuove tendenze in pittura (Johan & Levi editore), e nel 2009 ha curato la sezione italiana di Prague Biennale 4), presenta una ricognizione nell'arte contemporanea italiana, in particolare in quello scenario culturale che egli ha chiamato Italian Newbrow. Si tratta non di una nuova corrente artistica o di un nuovo linguaggio, ma piuttosto di un'attitudine, un'inclinazione, una modalità di pensiero che attinge simultaneamente a una pluralità di fonti iconografiche, radicate nella cultura e nell'immaginario di massa del mondo globale e connesso scaturito dai recenti mutamenti tecnologici e culturali. Il libro raccoglie diversi saggi e un nutrito numero di opere degli artisti che appartengono a questo nuovo scenario: Silvia Argiolas, Alice Colombo, Vanni Cuoghi, Paolo De Biasi, Marco Demis, Diego Dutto, Pierpaolo Febbo, Daniele Giunta, Eloisa Gobbo, Massimo Gurnari, Fulvia Mendini, Michela Muserra, Cristina Pancini, Mirka Pretelli, Elena Rapa, Michael Rotondi, Giuliano Sale, Tiziano Soro, Giuseppe Veneziano.

ITALIAN NEWBROW è pubblicato da Politi Editore, casa editrice fondata da Giancarlo Politi che pubblica le riviste *Flash Art* e *Flash Art International*, le guide del mondo dell'arte *Art Diary* e *Art Diary International*, i cataloghi della Biennale di Praga e numerose altre pubblicazioni dedicate all'arte contemporanea.

Grazie per l'attenzione

Roberto Cascone