

comunicato stampa

AMACI

Regione Sicilia

Provincia regionale di Enna

AIRC - SICILIA

KOOBOOKARCHIVE

CaAcB – Centro azienda Arte contemporanea Bannata

direzione Arti Visive Anna Guillot

evento #10

IRENE CATANIA. MY BOOKS

autore: Irene Catania

sede: CaAcB – Centro azienda Arte contemporanea Bannata

La Casa del Poeta, c/da Parasporino, 94010 Pergusa Enna

Tel. Fax +39 0935541578 www.lacasadelpoeta.it

inaugurazione: sabato 3 ottobre 2009

durata: 3 – 31 ottobre

orario: solo per appuntamento

cura: Anna Guillot

patrocini: AMACI, Regione Sicilia, Provincia regionale di Enna, KoobookArchive, AIRC – Sicilia

info evento: info@koobookarchive.it +39 3349821594

ufficio stampa: emanuelanicoletti@virgilio.it

Il CaAcB – Centro azienda Arte contemporanea Bannata di Piazza Armerina EN aderisce alla **5ª Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI** – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, e dalla Direzione Generale per la qualità e la tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte Contemporanee.

Il 3 ottobre, su tutto il territorio nazionale, un programma eterogeneo e stimolante regala al grande pubblico un'occasione per vivere da vicino il complesso e vivace mondo dell'arte contemporanea.

In sintonia con i presupposti di AMACI, il Centro Arte Bannata/La Casa del Poeta propone, con la mostra-evento **Filippo La Vaccara. Partenze**, la mostra di **Irene Catania. My Books**.

Negli spazi de La Casa del Poeta, fascinosa dépendance del Centro, è esposta una selezione dei libri di Irene Catania.

«Va subito precisato che tali libri sono da considerare alla stregua di vere e proprie installazioni plurimediali di tipologie differenti e che nel caso presente, attraverso la relazione tra indagine sonora, fotografica e video, il libro d'artista dimostra le sue potenzialità interattive come esito di una pratica di tipo intermediale. Non semplice uso di più tecniche e linguaggi intesi come sommatoria, dunque, nel lavoro della giovane autrice, ma l'intreccio tra i linguaggi della ricerca artistica e le possibilità dei media.

Lasciando da parte la divertente formula di Dick Higgins – il più teorico fautore del concetto di intermedialità al tempo di Fluxus –: "il 10 % di musica, il 25 % di architettura, il 12% di disegno, il 18% dell'attività artigiana del calzolaio, il 5% di fiuto; manca il 30% che viene lasciato alla creatività individuale dell'artista", ciò che nel caso dei libri di Irene Catania va ricercato e colto è la consistenza dell'esito di tale crossover linguistico, esito dovuto – come detto – alla reciproca estensione-integrazione di media e linguaggi diversi, i cui inediti risultati sono da apprezzare in senso

linguistico-espressivo, sia dal punto di vista percettivo che nelle relative estensioni sensoriali».

Il progetto "Irene Catania. My Books" è curato da Anna Guillot e nasce da una collaborazione tra il KoobookArchive, archivio-laboratorio del libro d'artista a Catania, e il CaAcB, appositamente per le stanze de La Casa del Poeta, l'antica Casa Grimaldi, oggi "dimora per viaggiatori raffinati" ristrutturata e dotata di ogni comfort, sita nei pressi del Lago di Pergusa.

La manifestazione, inserita nel calendario ufficiale delle attività promosse da AMACI in occasione della Giornata del Contemporaneo, gode del patrocinio della Regione Sicilia, della Provincia regionale di Enna, dell'AIRC-Sicilia e del KoobookArchive.



image002.jpg