



Nel # 67/73 della rivista

DISMISURA

Dicembre 1984

incentrato su *La gola e l'eco*

alla pagina 122

argomento *Audiovisivi*

si legge:

“Ultimi tattili ai margini della memoria” è un audiovisivo di **Vira Fabra**, esponente dell’*Intergruppo* palermitano e, per questo, indagatrice attenta di questioni “singlottiche” (o “singlossiche” che dir si voglia). Il lavoro è stato presentato in varie città della Sicilia, da Palermo a Trapani a Catania ed anche presso il Laboratorio di Poesia di Novoli. Presto sarà a Roma.

Alla pagina 137
argomento *Poesia visuale*
si legge:

Ignazio Apolloni
“Poemi Impossibili”
Edizioni Intergruppo, Palermo.

Ignazio Apolloni
“Advertisement Poems”
Edizioni Intergruppo, Palermo.

Queste due cartelle di poesia visuale (ma è poi corretto chiamarla poesia? Non si tratta forse di “singlossia?”), la prima molto voluminosa e di grande formato, l’altra tascabile, offrono un articolato squarcio

della produzione di questo autore, così **singolare nel panorama internazionale della scrittura verbo-visiva**. Al di là dei contenuti ironici e pungenti, della battuta divertente, del clima gioioso che la distingue, questa “poesia” si fa apprezzare per la formula inconsueta di collegamento tra parola e immagine, tramite la quale Apolloni ha saputo sfruttare con intelligenza e mestiere alcuni stilemi tipici della grafica umoristica e del fumetto. Ma forse il miglior pregio di questi lavori sta nella loro assoluta “riconoscibilità” (**grazie anche all’agile tratto di Pietro Cerami**) che, agendo sul denominatore comune dell’ironia, riesce a fornire la chiave per una lettura istantanea.