

COMUNICATO STAMPA / PRESS RELEASE (english version at the bottom)

"A.A. ARTE E ALIENAZIONE Curarsi con l'arte contemporanea: un percorso borderline dalla Bologna del 1977 alla Milano del dito medio di Cattelan".

Nell'ambito di AAM - ARTE ACCESSIBILE (7-10 aprile 2011 - ingresso libero), sabato 9 alle ore 18.30 all'Auditorium-Spazio Eventiquattro, Gruppo 24 Ore, via Monte Rosa 91, Milano (MM1 Lotto), appuntamento con Roberto Cascone, artista, giornalista e scrittore.

All'incontro intervengono Barbara Martusciello, storico e critico d'arte che con Pino Giampà nel 2010 ha presentato alla GiuseppeFrau Gallery di Gonnese (CI - Sardegna) la mostra di Roberto Cascone "The two cities", e Nadia Lenarduzzi, psicologa dell'età evolutiva ed arte terapeuta, che ha collaborato con l'Autore per la stesura di "Artherapy. Curarsi con l'arte contemporanea" (Giraldi, 2008).

Tema dell'incontro sono le modalità attraverso le quali è possibile trasformare l'alienazione sociale in valore relazionale, il conflitto nevrotico in atto creativo. Per l'occasione Roberto Cascone presenta, oltre al libro, la nuova produzione di immagini digitali del progetto "Life Forms". Modera Fortunato D'Amico, tra i curatori della manifestazione.

Per maggiori informazioni

+ 39-3348273438 - studioentwork@gmail.com

AAM, Arte Accessibile Milano, manifestazione internazionale d'Arte Contemporanea ideata e diretta da Tiziana Manca, con la collaborazione di PricewaterhouseCoopers, e con il patrocinio del Comune di Milano - Tempo Libero.

Cinquanta gallerie internazionali coinvolte e più di cento artisti, il tutto all'insegna della creatività e dell'accessibilità fra arte, design, food e performance.

Punto focale attorno a cui ruota la manifestazione, che dopo Milano farà tappa a San Pietroburgo e a Miami, è il concetto di "Accessibilità", vero e proprio valore aggiunto per avvicinare la gente all'arte senza filtri, privilegiando l'approccio informale, l'incontro personale e diretto con gli artisti, l'interscambio di idee e visioni del mondo artistico.

Il tutto coordinato da un Team di grande talento fra cui anche l'Art Director Beatrice Camanni e Francesco Zaza esperto in Public Relations".

I curatori chiamati a sostenere la manifestazione, dieci fra i più apprezzati giovani critici italiani, sono protagonisti con il loro individualismo e la loro creatività: Chiara Canali, Martina Cavallarin, Mariella Casile, Francesca Baboni, Ilaria Bignotti, Alessandra Redaelli, Ivan Quaroni, Matteo Galbiati, Fortunato D'Amico, Igor Zanti.

AAM - arte accessibile milano 2011 si presenta dunque come un vero e proprio Fuori-Salone dell'arte, un evento straordinario in parallelo alla consacrata vetrina di MiArt, dove potranno trovare spazio anche proposte più giovani, innovative, estemporanee, e progetti inediti, in una kermesse ricca di incontri, performance artistiche e musicali, workshop e laboratori per bambini.

Tra le rassegne collaterali ideate, ci sarà un percorso di Video-Arte con la presenza di autori riconosciuti come Carloni-Franceschetti, un progetto di Food Design, presentato da Paolo Barichella e un'installazione site-specifica di Street Art ideata e realizzata da BROS sulle vetrate della facciata esterna del palazzo progettato da Renzo Piano, che si affaccia all'angolo tra via Monte Rosa e via Tempesta, sede di PricewaterhouseCoopers che, dopo aver visionato il progetto, ha accolto e promosso favorevolmente l'iniziativa.

Orari apertura al pubblico: Giovedì 7, 18.00-20.30; Venerdì 8, 12.00-22.00; Sabato 9, 12.00-22.00; Domenica 10 Aprile ore 12.00- 20.00 Ingresso libero

Inaugurazione: Giovedì 7 aprile dalle ore 20.30 alle 24.00 su invito scaricabile dal sito

www.arteaccessibile.com

Grazie per l'attenzione

Ai sensi dell'art. 13.D.Lgs 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso risposta ad e-mail da noi ricevuta o da Lei rilasciataci. Può succedere che il messaggio pervenga anche a persone non interessate o, laddove ciò avvenisse, in fastidiosi MULTIPLI INVII; in tal caso vi preghiamo di segnalarcelo scusandoci fin d'ora per l'inconveniente e precisando l'indirizzo e verrete immediatamente rimossi dalla nostra mailing list. Sono fatti salvi i diritti dell'interessato ex. art. 7 D.Lgs. 196/2003. Qualora non intendesse ricevere ulteriori comunicazioni, la preghiamo di inviare una e-mail con oggetto la dicitura: "Cancellami". Grazie.

PRESS RELEASE

A.A. ART AND ALIENATION Curing with contemporary art: a borderline route from Bologna 1977 to the Milan of the middle finger of Cattelan.

In AAM - ARTE ACCESSIBILE (7-10 April 2011 - free admission), Saturday 9 am to 18:30 Auditorium - Eventiquattro-Space, 24 Hours Group, Via Monte Rosa 91, Milano (MM1 Lotto), appointment with Roberto Cascone , artist, journalist and writer.

The meeting involved Martusciello Barbara, historian and art critic in 2010 with Pino Giampà submitted to GiuseppeFrau Gallery Gonnesa (CI - Sardinia) Roberto Cascone's exhibition "The two cities", and Nadia Lenarduzzi, psychologist evolutionary and art therapist, who has collaborated with the author for writing "Artherapy. Cure contemporary art" (Giraldi, 2008).

Theme of the meeting are the means by which you can transform the social alienation in relational value, neurotic conflict in the creative act. For the occasion, Roberto Cascone has, in addition to the book, the new production of digital images of the "Life Forms" project. Moderated by Fortunato D'Amico, co-curator of the exhibition.

For more information

+ 39-3348273438 - studioentwork@gmail.com

AAM, ARTE ACCESSIBILE in Milan, international exhibition of contemporary art created and directed by Tiziana Manca, in collaboration with PricewaterhouseCoopers and sponsored by the Milan City Council - Leisure.

Fifty international galleries and involved more than one hundred artists, all dedicated to creativity and accessibility of art, design, food and performance.

Focal point around which the event, after Milan will make a stop in St. Petersburg and Miami, is the concept of "Accessibility", the real added value to introduce people to art without filters, giving priority to the informal approach, the 'direct and personal encounter with the artists, the exchange of ideas and visions of the art world.

All coordinated by a team of great talent, including also the Art Director Beatrice and Francesco Zaza Camanni Relations publicity experts. "

The editors called upon to support the event, ten of the most popular young Italian critics, are the protagonists with their individualism and creativity: Clear Channel, Martina Cavallarin, Mariella Casile, Francesca Baboni, Ilaria Bignotti, Alessandra Redaelli, Ivan Quaroni, Matteo Galbraith, Fortunato D'Amico, Igor Zanti.

AAM - art accessible milan 2011 thus provides a real-Out Art Exhibition, an extraordinary event in parallel with the consecration of MiArt showcase, where they can find space proposals also younger, innovative, improvised, and new projects, in a festival full of meetings, musical and artistic performances, workshops and events for children.

Among related shows planned, there will be a path-Video Art in the presence of recognized authors as Carloni-Franceschetti, a project of Food Design, by Paul Barichella site-specific installations and street art conceived and created by BROS windows on the facade of the building designed by Renzo Piano, which overlooks the corner of Via Monte Rosa and Via Tempesta, office of PricewaterhouseCoopers who, having viewed the project favorably accepted and promoted the initiative.

Opening Hours: Thursday 7, 18:00 to 20:30, Friday 8, 12:00 to 22:00, Saturday 9, 12:00 to 22:00, Sunday, April 10 at 12. 00 - 20.00 Admission free

Opening: Thursday, April 7 from 20.30 to 24.00 at the invitation can be downloaded from the site

www.arteaccessibile.com

Thank you for your attention