

VERNICE STAMPA

VENERDÌ 26 MARZO 2010

DALLE 11 ALLE 15

Alle 12.30 i curatori saranno a disposizione della stampa per una visita guidata alle tre mostre

PRIMAVERA A PALAZZO FORTUNY

27 marzo - 18 luglio 2010

FRANCESCO CANDELORO, *CITTÀ DELLE CITTÀ*

piano terra

MARIANO FORTUNY *LA SETA E IL VELLUTO*

primo piano

SAMURAI

secondo piano

Dopo *In-Finitum*, la grande mostra della scorsa estate, Palazzo Fortuny, nella sua articolata e tipica connotazione di spazio espositivo, museo, laboratorio aperto di idee e di esiti artistici, si espande e riapre. Si espande con due importanti presenze in Spagna, patria di Mariano, che gli dedica due mostre, una a Barcellona e una a Madrid, cui il museo veneziano partecipa attivamente, e **riapre dal 27 marzo con nuovi allestimenti e iniziative espositive, che coinvolgono i tre piani del Museo.**

I vasti spazi al pianoterra, recentemente ampliati e recuperati, ospitano

CITTÀ DELLE CITTÀ, un'installazione site specific di **Francesco Candeloro** (Venezia, 1974), articolata in una serie di grandi opere - lastre di plexiglas di due metri tagliate a laser e stampate a raggi UV -, in cui i temi dell'architettura, della città e dell'ambiente si legano a fotografia, scultura e segno creando un percorso/labirinto. Il pubblico potrà viaggiare tra le città protagoniste da Seul a New York per passare in Europa attraverso Lisbona, Londra, Kassel, Palermo e altre città fino a Venezia.

Promossa dall'Associazione Culturale Villa Pisani Contemporary Art in partnerariato con la Regione Veneto, la mostra - curata da Walter Guadagnino - si connette infatti a *Luoghi e segni*, una serie di interventi dell'artista sul territorio, che si svolgono contemporaneamente alla mostra veneziana, in cui Candeloro offre uno sguardo contemporaneo su città e architetture con una installazione allestita a Padova nel portico antistante Piazza Petrarca, e una nella palladiana Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo, già sede di importanti iniziative volte alla promozione del contemporaneo, che inaugura sabato 10 aprile.

L'insieme del progetto si documenta, si arricchisce e si integra con uno stupefacente libro d'artista, a tiratura limitata, con testi del curatore, di Elena Forin, Teresa Macrì, Angelica Nollert, Francesca Pola, Tommaso Trini.

al **primo piano**

MARIANO FORTUNY *LA SETA E IL VELLUTO*

presenta una straordinaria serie di rari Delphos, i leggendari abiti plissé di Fortuny, completata da cappe, mantelli, costumi e accessori, provenienti da collezioni private americane. Sono creazioni originali del maestro, che tornano "a casa" nel laboratorio in cui furono realizzate.

A cura di Daniela Ferretti, catalogo Skira

Il **secondo piano** ospita invece

SAMURAI

ovvero l'eccezionale nucleo di armature, elmi e accessori della collezione Koelliker di Milano. L'abbigliamento da guerra dei samurai – la potente casta militare che per sette secoli governa il Giappone - è sempre stato considerato, anche in periodo di pace, importante segno di comando e di condizione sociale, portando alla realizzazione di armature di stupefacente bellezza, impreziosite da ornamenti di pregevole fattura. Di particolare significato l'assonanza con le scelte collezionistiche di Fortuny che includevano armi antiche orientali e una particolare attenzione al gusto e all'arte giapponese.

A cura di Giuseppe Piva, la mostra è prodotta in collaborazione con la Fondazione Mazzotta e il Comune di Milano. Catalogo Mazzotta

PRIMAVERA A PALAZZO FORTUNY

27 marzo - 18 luglio 2010

FRANCESCO CANDELORO, *CITTÀ DELLE CITTÀ*

piano terra

MARIANO FORTUNY LA SETA E IL VELLUTO

primo piano

SAMURAI

secondo piano

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Palazzo Fortuny, San Marco 3758, Campo San Beneto, Venezia

Vernice stampa: 26 marzo 2010

Inaugurazione: 26 marzo 2010

Apertura al pubblico: 27 marzo - 18 luglio 2010

Orari: tutti i giorni 10/18 (biglietteria 10/17); chiuso martedì e 1.V

Biglietti per l'intero palazzo

Intero: 9,00 euro

Ridotto 6,00 euro

residenti e nati nel Comune di Venezia; ragazzi da 6 a 14 anni; studenti dai 15 ai 25 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o studenti; over 65; acquirenti dei biglietti per I Musei di Piazza San Marco/ San Marco Plus, Museum Pass Musei Civici Veneziani; personale* del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; titolari di Carta Rolling Venice; soci FAI*

Gratuito

bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate; interpreti turistici che accompagnino gruppi; 1 gratuità ogni 15 biglietti previa prenotazione; membri I.C.O.M.*

****è richiesto un documento***

Visite esclusive fuori orario

Solo su prenotazione, € 30 a persona (è necessario l'acquisto di almeno 15 biglietti)

info: mkt.musei@fmcvenezia.it

Informazioni

www.museicivivenezziani.it

mkt.musei@fmcvenezia.it

call center 848082000

Prenotazioni

- **on line www.museicivivenezziani.it** (pagamento con carta di credito fino a 24 ore prima dell'appuntamento)