

**COMUNICATO STAMPA**

## **Arte in forma di libri**

**Luogo:** Grottaferrata, Abbazia Greca di San Nilo, Sale della Antica Tipografia,

Corso del Popolo,128

**Inaugurazione:** venerdì 24 aprile 2009 ore 17,00

**Periodo:** dal 25 aprile al 10 maggio 2009

**Promotori:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata e Comune di Grottaferrata, con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cassino

**Curatori:** Anna Onesti e Mario Vitalone con la collaborazione di Loredana Rea (Curatore Centro di Documentazione e dell'Archivio del Libro d'artista di Cassino)

**Orario:** tutti i giorni dalle 10 alle 18, ingresso libero

**Informazioni :** 0694541584 – [bm-n-grf@beniculturali.it](mailto:bm-n-grf@beniculturali.it)

06945411615 – [turismo@comune.grottaferrata.roma.it](mailto:turismo@comune.grottaferrata.roma.it)

**Venerdì 24 aprile 2009**, alle ore 17 in occasione dell'inaugurazione si terrà un concerto di musica classica con il trio "**Le Monde Ensemble**".

L'iniziativa è stata promossa dalla Biblioteca Statale del Monumento Nazionale e dal Comune di Grottaferrata, con la collaborazione dell'Ufficio Cultura, dalla Biblioteca Comunale "Bruno Martellotta" di Grottaferrata e dell'Archivio del Libro d'Artista di Cassino che ha prestato oltre 130 opere del suo patrimonio, permettendo così di costruire un percorso molto articolato e ricco di stimoli, capace di restituire la complessità di un territorio di ricerca in cui si sono incrociate e continuano ad incrociarsi le sperimentazioni dei più importanti artisti del '900.

**L'Archivio del Libro d'Artista città di Cassino**, istituito nel 2001 dal Comune di Cassino per accompagnare l'omonima Biennale nata nel 1996, è ospitato presso la Biblioteca comunale "Pietro Malatesta" e conserva circa duecento opere donate da quanti hanno partecipato alle diverse edizioni della Biennale. Realizzate da artisti differenti per formazione, progettualità e metodologie espressive, le opere sono frutto della comune sperimentazione sulle possibilità comunicative ed evocative del libro, inteso come luogo metaforico della libertà dell'arte.

Accanto alle opere dell'Archivio del Libro sarà esposta la collana **Cinquantunosestanta**, nata nel 1991 da un'idea di Enrico Pulsoni con l'intento di valorizzare il libro d'arte. Tutti i libri della collana, realizzati con tradizionali tecniche grafiche quali la calcografia e la litografia, nascono dal taglio e dalla piegatura di un foglio di cm. 51x70, anche se ciascun libro finito si presenta con un formato ed un allestimento diverso dai precedenti.

Gli invitati (artisti, letterati, grafici) si ritrovano ad esprimere e a confrontare le proprie diverse personalità intorno ad un argomento specifico sullo stesso foglio.

Alla mostra partecipano numerosissimi artisti che rendono questo evento un importante momento di incontro: **Claudio Adami, Nobushige Akiyama, Giovanni Albanese, Minou Amirsoleimani, Fernando Andolcetti, Caterina Arcuri, Henrig Bedrossian, Renzo Bellanca, Franca Bernardi, Mario Maria Bianchi, Paola Binante, Luigi Boille, Nedda Bonini, Anna Boschi, Marco Bucchieri, Donata Buccioli, Françoise Calcagno, Antonio Capaccio, Vito Capone, Marco Caporali, Antonella Capponi, Emma Caprini, Domenico Carella, Tommaso Cascella, Maria Vittoria Castaldello, Irene Catania, Lucilla Catania, Sergio Cena, Fabiola Cenci, Primarosa Cesarini Sforza, Aurélie Chadaine, Vittoria Chierici, Paolo Chirco, Luisa Colella, Mario Commone, Ettore Consolazione, Bruno Conte, Carmela Corsetto, Angela Corti, Nicoletta Cosentino, Paolo Cotani, Filli Cusenza, Francesco Dalessandro, Carla Della Beffa, Michele De Luca, Giulio De Mitri, Adolfinia De Stefani, Paolo Di Capua, Claudio Di Carlo, Adriano Di Giacomo, Luigi Di Giovanni, Paolo Di Paolo, Gabriella Di Trani, Marcello Diotallevi, Yvonne Ekman, Rosa Maria Falciola, Anna Maria Fardelli, Vittorio Fava, Giovanni Felle, Candida Ferrari, Sara Silvia Ferrucci, Fabio Massimo Fioravanti, Giovanni Fontana, Isabelle Fordin, Giancarla Frare, Elizabeth Frolet, Licia Galizia, Ferdinando Gatta, Delio Gennai, Manuela Giacobbi, Donatella Giancaspero, Laura Giovannardi, Salvatore Giunta, Paolo Gobbi, Luigi Golin, Andrea Granchi, Antonella Iannella, Iginio Iurilli, Walter Kratner, Danka Kwiecien, Oan Kyu, Judith Lange, Alessio Larocchi, Paolo Laudisa, Fulvio Ligi, Simona Lombardi, Veronica Longo, Carlo Lorenzetti, Stefania Lubrani, Vincenzo Ludovici, Federica Luzzi, Ruggero Maggi, Olga Maggiora, Bruno Magno, Teodosio Magnoni, Valerio Magrelli, Giuliano Mammoli, Luigi Manciocco, Mauro Manfredi, Carlo Marchetti, Franco Marrocco, Fabio Mauri, Rita Mele, Antonio Menenti, Elisa Montessori, Bruno Munari, Gianluca Murasecchi, Ömer Murat Öno, Giulia Napoleone, Nadia Nava, Barbara Novelli, Franco Nuti, Anna Onesti, Massimo Orsini, Roberto Pace, Gianfranco Palmery, Marco Papa, Marina Paris, Gloria Pastore, Luca Patella, Giancarlo Pavanello, Guido Pecci, Gilla Peluso, Michele Peri, Achille Perilli, Maria Vittoria Petronio, Marisa Pezzoli, Antonio Picardi, Lamberto Pignotti, Laura Pitscheider, Pasquale Polidori, Teresa Pollidori, Lydia Predominato, Giustina Prestento, Michele Prezioso, Francesco Puggioni, Enrico Pulsoni, Punzo&Testa, Fernando Rea, Flavia Recarli, Rosella Restante, Angelo Ricciardi, Cloti Ricciardi, Maria Luisa Ricciuti, Marco Roccatano, Toni Romanelli, Paolo Romani, Silvana Sabbione, Alba Savoi, Marilena Scavizzi, Greta Schodl, Giancarlo Sciannella, Marilena Senia, Danilo Sergiampietri, Elena Sevi, Lucia Sforza, Stefano Soddu, Ettore Sordini, Guido Strazza, Silvia Stucky, Jesper Svenbro, Giuseppe Tabacco, Stefano Trappolini, Pietro Tripodo, Franco Troiani, Manuela Viridis, Domenico Vuoto, Nancy Watkins, William Xerra, Oriano Zampieri.**

