

Provincia di Palermo  
www.provincia-palermo.it

Associaz. Cult. Studio 71  
studio71pa@tin.it www.studio71.it

## COMUNICATO STAMPA

Venerdì 23 ottobre 2009 alle ore 18.00 il presidente della Provincia di Palermo Giovanni Avanti inaugurerà presso la galleria d'arte Studio 71 di Via Fuxa n. 9 a Palermo, la mostra personale di Liliana Errera dal titolo:  
**FRAMMENTI URBANI**

La mostra presenta un compendio di opere dell'artista, palermitana, gran parte delle quali realizzate per questa specifica occasione. La Errera nelle sue opere pone in evidenza alcuni "spaccati" delle strutture urbane di città immaginarie in cui il cemento e i materiali di uso contemporaneo nella costruzione, hanno da tempo sostituito la manualità e la cura della manodopera di appena mezzo secolo scorso. L'autenticità dei contenuti di questo suo nuovo e moderno aspetto di affrontare la pittura e più in generale la struttura della città è stata premiata dalla Provincia Regionale di Palermo patrocinando questa sua mostra personale. Scrive Salvo Ferlito che presenta l'artista in catalogo: "(...) La rappresentazione "pittorica" della città, in tal senso, ha giocato (e seguita a giocare) un ruolo prioritario, in quanto fedele vessillifera di tutte quelle ragioni e di tutti quei punti di vista ai quali improntare (o tentare di improntare) l'organizzazione delle meccaniche comportamentali (e conseguentemente funzionali) dei singoli individui e dell'intera società. Gran parte della pittura vedutistica (la quale, per secoli, ha di fatto coinciso con l'architettura), almeno a partire dal Medioevo, ha infatti risposto a queste ineludibili premesse, svolgendo il compito esclusivo di fare da supporto visuale a quella retorica oratoria e pubblicitaria, mirante al pieno coinvolgimento delle masse in una progettualità urbanistica comunque riconducibile (tanto nelle forme coerenti ad assetti di potere già consolidati, quanto in quelle critiche ed antagoniste rispetto a questi) agli intenti di circoscritte cerchie di pertinenza politica od intellettuale. A questa lunga tradizione, giunta senza soluzione di continuo fino alle soglie della nostra attualità, fa riferimento (inserendosi con piglio puntuale e tempestivo) anche la produzione artistica di Liliana Errera, non a caso architetto per formazione professionale, ma anche pittrice per diletto e per passione.

La sua serie di vedute metropolitane, infatti, si pone nei termini d'un attento scandaglio del "qui e ora" urbano, in grado di fornire un'interessante e articolata gamma di punti di vista sul senso dell'essere ed esistere nella città contemporanea.

Scorci, frammenti di architetture, brani di quartieri improntati a un'algida edilizia di stampo razionalista- modernista sono, non per nulla, da ella eletti a muti testimoni d'una urbanistica ultra-efficientista, che pare però schiacciare ed opprimere con la sua leviatanica e inquietante imponenza, alimentando forme di desolazione ed alienazione francamente disumanizzanti. (...)"

La mostra patrocinata dalla Provincia regionale di Palermo rimarrà esposta fino al 6 novembre 2009 ed è visitabile tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00 festivi esclusi. Catalogo e ingresso gratuiti.

Palermo 15 ottobre 2009.

Studio 71 Palermo

Ufficio stampa e p.r.

Mariella Calvaruso

338 9978521 – 333 2737182 – 091 6372862